

# Compagnia dei Follì

La Compagnia dei Follì, nata nel 1984, è una compagnia teatrale che si dedica al teatro di strada e d'immagine, forma d'arte che ha le proprie radici nel medioevo. Ispirandosi ai grallatores (i moderni trampolisti), ai mimi e ai cantastorie, ai buffoni e ai menestrelli, i Follì raccontano storie e leggende senza tempo e senza confini con l'uso di trampoli, fuoco, danzatori ed attori in sospensione.

Essendo un teatro di pura immagine è adatto ad un pubblico di ogni età e di carattere internazionale.

L'uso di tecniche di *nouveau cirque* e le pratiche di alpinismo e speleologia applicate agli spettacoli hanno reso le performance della Compagnia sempre più affascinanti con nuove macchine scenografiche, l'uso di cavi d'acciaio e funi elastiche, palloni aerostati per le evoluzioni degli attori, spesso impegnati anche in danze aeree, su tessuti e cinghie. I fuochi d'artificio, inoltre, sono un elemento perfettamente integrato con le scene rappresentate.

La Compagnia dei Follì ha collezionato numerose repliche dei propri spettacoli nelle Piazze più belle d'Italia e d'Europa. Ha realizzato tournée in Austria, Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio. Ha varcato anche i confini europei con importanti trasferte in Algeria (al Festival Culturel Européen), in Sud Africa (al The Arts Festival di Grahamstown), negli Emirati Arabi (al Festival Al Qasba di Dubai), in Russia e nel 2011 in Giappone come ospiti d'onore alla XX edizione del Daidongei Festival di Shizuoka.



Nel 2001 la Compagnia ha reso possibile, dopo 250 anni, il ripristino dell'antica tradizione veneziana del Volo dell'Angelo dal campanile di Piazza S.Marco per l'inizio dei festeggiamenti del Carnevale. Ha partecipato a diversi Festival di Teatro Ragazzi, riscuotendo successo anche con lo spettacolo "Pinocchio on the road", una rilettura della famosa favola di Collodi con le tecniche del teatro di strada e di immagine.



La Compagnia dei Follì vanta anche la collaborazione con Vittoria Ottolenghi e Vittoria Cappelli in alcuni progetti televisivi per Rai Uno; con Claudio Baglioni nella Tournée dei Colori 1998; con Valeria Campo per la realizzazione dell'evento di apertura del Trofeo Birra Moretti 2003; con il regista argentino Ricardo Fuks nella messa in scena dello spettacolo di teatro di prosa "I Lupi di Pito". Ha collaborato con l'Orchestra Internazionale d'Italia ed il Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno alla realizzazione di "Carmina Burana" di Carl Orff in forma di cantata scenica. Nel 2011, in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia ha debuttato con lo spettacolo "Uno il core, uno il patto, uno il grido" con il coinvolgimento di 20 attori e 3 tecnici. La Compagnia dei Follì ha realizzato, curandone anche la direzione tecnico-artistica, diversi eventi tra i quali il Festival dell'Appennino della Provincia di Ascoli Piceno, la Cerimonia di Apertura dei Campionati Mondiali di Ciclismo Juniores nel 2010 ad Offida (AP), la Cerimonia di riapertura dopo il restauro del Forte Malatesta ad Ascoli Piceno, diverse cerimonie di inaugurazione di Centri Commerciali e spettacoli per convention per FIAT, HP, KAWASAKI, AGIP, COOP e molte altre aziende.

